|  |
| --- |
| **TÍTULO: PODCAST - “ESCUCHAMOS Y NARRAMOS RELATOS ORALES”** |
| **Área encargada: DISER****Área Curricular: Comunicación****Competencia: Se Comunica oralmente en su lengua materna.****Ciclo: VI** | **Fecha de entrega:****23/03/2020** |
| **Objetivo General:** •Expresar oralmente un relato sobre el origen de un elemento natural de tu entorno con un orden y secuencia. Utilizar recursos no verbales (pausas, gestos, manejo de la voz) para contar oralmente tu relato con expresividad. |
| **Público Objetivo:** Docentes, padres de familia y estudiantes en general del VI ciclo.  | **Duración:****30 minutos** |
| **Especificaciones Técnicas:** Software: Adobe AuditionFormato: mp3Lenguaje: Fluído - formal (voz juvenil hombre o mujer) |
| **DESCRIPCIÓN** | **CONTENIDO** |
| **Locución** | **Efecto** | **Duración** |
| **INTRODUCCIÓN** |  | INTRO [Sonido de fondo que identifique cada el inicio de la clase radial de DISER] | **10’’** |
| * Buenos días estimados estudiantes. Con esta sesión iniciamos un período de aprendizaje vía radial.
* En esta oportunidad aprenderemos tres cosas muy importantes:
1. Expresar oralmente un relato
2. Narrar un relato de manera lógica y secuencial y
3. Usar recursos verbales y no verbales al expresar un relato
* Para el desarrollo de esta sesión es importante que cuentes con los siguientes recursos:
1. Un lápiz o lapicero, algunas hojas de papel bond o cuaderno, de tal forma que puedas hacer algunas anotaciones que consideres necesario.
2. La presencia de tu mamá, papá, hermano u otro familiar que te acompañe en esta interacción radial.

Durante el desarrollo de esta sesión experimentarás tres actividades que de manera progresiva y gradual nos ayudará a desarrollar y/o fortalecer nuestra capacidad de expresar oralmente un relato de manera lógica y secuencial, usando recursos verbales y no verbales. | Voz en off [con el sonido de fondo anterior] Hacer uso de varios tonos de voz en este diálogo. | **2’****(2 minutos)** |
| **CUERPO** | **ACTIVIDAD 1*** Empecemos con la actividad número UNO
* El título de esta actividad es: Reflexionando a partir del cuento: “El zorro enamorado”

*Cuentan que, hace muchos años en la sierra del Perú, existía un zorro que estaba completamente enamorado de la luna. Cada noche, cuando la veía aparecer en el firmamento, el zorro le gritaba: “¡Luna, te amo!”, pero la luna no lo escuchaba. Cada noche hacía lo mismo, le gritaba que la amaba, que la quería, pero la luna no lo escuchaba. El zorro andaba triste, caminaba con la cabeza gacha, no sabía qué hacer.**Este cuento es adaptado de Quispe, E. (Comp.) (s/f). El zorro enamorado. En Tradición oral del Perú.** Ahora algunas preguntas para reflexionar:
1. ¿Qué opinas de esta narración? ¿la narración ha sido expresada de manera escrita u oralmente? ¿cuál es la diferencia entre una y otra? (3 minutos de pausa – música de fondo)
2. ¿Tú crees que la narración se ha realizado de manera lógica y secuencial? ¿por qué? ¿Cuál será su secuencia lógica? (3 minutos de pausa – música de fondo)

Ahora realiza la siguiente tarea:Relata a la persona que te acompaña durante el desarrollo de esta sesión, lo que has comprendido acerca del cuento: “El zorro enamorado” (5 minutos de pausa – música de fondo)Listo, muy bien, sigamos reflexionando, ¿Cómo te fue con tu relato? ¿Sientes que la persona que te ha escuchado el relato te ha comprendido? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué crees que te ha ayudado para que tu relato sea comprendido? (2 minutos de pausa – música de fondo)**ACTIVIDAD 2*** Pasamos a la actividad número DOS: En esta actividad identificarás y recuperarás información sobre los recursos al narrar un relato. Presta atención.
* Escucha con atención el diálogo que sostienen Rosa y Francisco, ellos son estudiantes de la Secundaria Tutorial Santa Rosa de Tistes:
* Rosa: ¡Hola Francisco! (con voz femenina)
* Francisco: ¡Hola Rosa! (con voz más ronca)
* Rosa: Ayer mi papá nos contó la leyenda del Ayarhuaco ¿la conoces?
* Francisco: Sí, da un poco de miedo. Mi abuelo me la contó.
* Rosa: ¿conoces otra historia?
* Francisco: sí, la del cerro de la Vieja y el viajo. ¿La conoces tú?
* Rosa: ¡No!, no la conozco, cuéntamela por favor
* A continuación, la leyenda de “El cerro de la vieja y el viejo”.
* Antes de presentarte la leyenda déjame darte las siguientes indicaciones. Te voy a narrar hasta tres veces la leyenda, debes estar muy atento a:
* El manejo del volumen de la voz
* El tono de la voz,
* Los énfasis y las pausas

La primera narración será de corrido con un timbre de voz constante.Esta leyenda pertenece a la ciudad de Lambayeque.***“El cerro de la Vieja y el Viejo”*** (contar con manejo de voz)*Cuentan los antepasados esta leyenda del cerro de la Vieja y del Viejo que se encuentra en el centro de la carretera de Lambayeque a Motupe.**Dicen que en el cerro vivían un par de viejitos; y un día se les presentó Nuestro Señor Jesucristo en persona, y como tenía sed, les pidió por favor le dieran agua; y los viejos le negaron; y entonces Nuestro Señor Jesucristo, en castigo, los convirtió en cerros. Y dicen que cada año cae una piedra de los cerros y que estos lanzan sus quejidos.* *Arguedas, J. e Izquierdo, F. (Comp.) (2011). Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Lima: Punto de Lectura.** Muy bien, escribe en una hoja de papel tu opinión sobre la forma cómo ha sido narrada el relato. Si te gustó o no te gustó y cómo te hubiera gustado que te hubiese narrado, la forma como te he narrado te facilitó su comprensión.
* Muy bien, volveré a narrar el relato (se vuelve a narrar el relato, esta vez respetando los signos gramaticales).

**“El cerro de la Vieja y el Viejo”****(contar con manejo de voz)**Cuentan los antepasados esta leyenda del cerro de la Vieja y del Viejo que se encuentra en el centro de la carretera de Lambayeque a Motupe.Dicen que en el cerro vivían un par de viejitos; y un día se les presentó Nuestro Señor Jesucristo en persona, y como tenía sed, les pidió por favor le dieran agua; y los viejos le negaron; y entonces Nuestro Señor Jesucristo, en castigo, los convirtió en cerros. Y dicen que cada año cae una piedra de los cerros y que estos lanzan sus quejidos. Arguedas, J. e Izquierdo, F. (Comp.) (2011). Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Lima: Punto de Lectura.* Ahora, responde lo siguiente:
* ¿Qué diferencia aprecias entre esta lectura y la anterior?

Ahora escuchemos la lectura por tercera vez (se vuelve a narrar la leyenda)***“El cerro de la Vieja y el Viejo”*** (contar con manejo de voz)*Cuentan los antepasados esta leyenda del cerro de la Vieja y del Viejo que se encuentra en el centro de la carretera de Lambayeque a Motupe.**Dicen que en el cerro vivían un par de viejitos; y un día se les presentó Nuestro Señor Jesucristo en persona, y como tenía sed, les pidió por favor le dieran agua; y los viejos le negaron; y entonces Nuestro Señor Jesucristo, en castigo, los convirtió en cerros. Y dicen que cada año cae una piedra de los cerros y que estos lanzan sus quejidos.* *Arguedas, J. e Izquierdo, F. (Comp.) (2011). Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Lima: Punto de Lectura.*Y ahora, ¿qué te pareció la forma como ha sido narrada la leyenda? ¿En qué se diferencia esta forma de relatar con las anteriores? * Si te has dado cuenta al contar relatos, utilizamos algunas expresiones que varían de acuerdo con lo que deseamos narrar; por ejemplo, son diferentes las expresiones para empezar la narración, para relatar la secuencia de acciones o para terminar la historia.

**Actividad 3**: A esta actividad la llamaremos “¡A practicar!”Llegó el momento para que pongas en práctica lo que hemos aprendido en esta sesión y lo haremos de la siguiente manera. Yo leeré un cuento de manera pausada para que lo vayas registrando en tu cuaderno. Puedes completar con algunas expresiones al cuento, luego se lo relataras a tu mamá, papá, hermanos, con quienes estés en casa.Cuentan que en los remotos tiempos el cielo era azul con bellas nubes blancas y plateadas, de las cuales emanaban el agua pura y cristalina, pero un día el cielo todo se puso solamente azul, sin nubes, ya no había agua y la tierra se puso negra, sin plantas y sin frutos, y los hombres y los animales corrían de un lado para otro de hambre, de sed, y rogaban que todo volviera a ser como antes. Tomado de Arguedas, J. e Izquierdo F. (Comp.) (1947). El Amaru. (Lugar de procedencia: Lucanas, Ayacucho). En Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Lima: Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural. Ministerio de Educación Pública**Recuerda:**-Para que tu narración oral sea un éxito, vas a tener en cuenta dos aspectos: la voz y la expresión no verbal.-Escucha con atención, respecto a la voz vamos a concentrarnos en tres recursos: la pronunciación, el tono y el ritmo. a. Para relatar una historia, se deben pronunciar con cuidado las palabras para que nuestros oyentes nos escuchen con claridad. b. El tono de la voz puede ser ascendente o descendente. Es ascendente cuando se quiere dar énfasis a una palabra o frase, o se desea hacer una pregunta. El tono es descendente cuando se busca generar expectativa o suspenso y mantener la atención del público. c. El ritmo de la voz puede ser también lento o rápido. Las pausas son un recurso expresivo. Por ejemplo, cuando el relato lo requiera, hablaremos más lento para mantener el suspenso en una parte de las acciones o alargaremos algunos sonidos para darle más emoción al momento.**-¡Ahora a practicar antes de contar!** |  | **25’** |
| **FINAL** | Ya estamos culminando la sesión ahora te vas a evaluar respondiendo sí o no a las siguientes preguntas (pausa de 30 s en cada pregunta):1. ¿Escuché con atención los relatos?
2. ¿Seguí las indicaciones dadas durante el desarrollo de la sesión?
3. ¿Pondré en práctica la habilidad de expresar un relato siguiendo una secuencia lógica y haciendo uso de los recursos verbales y no verbales?

***¡Es muy gratificante escuchar relatos de nuestra comunidad! Aprender más de nuestra cultura y, en muchos casos, de nuestras lenguas originarias.*** **Extensión** -Para complementar lo aprendido pide a tus padres que te cuenten un relato, que conozcan sobre el origen de la comunidad o de algún elemento natural que existe aquí en nuestro entorno, escucha con atención sobre qué tratará el relato, las acciones y los personajes que intervienen en la narración. -Después dibuja en tu cuaderno lo que más te impactó del relato.-Cuando retornes a la escuela, en el aula, comparte, junto con tus compañeras y compañeros, algunos de los relatos que te contaron. Además, puedes ofrecerte como voluntaria o voluntario para socializar tu relato de manera oral. -Luego de escuchar cada relato, comenta lo que más te impactó de lo escuchado.* DESPEDIDA
* ¡Hasta nuestro próximo encuentro! Recuerda seguir en casa como medio de prevención del Covid 19.
 | Cuña de salida  | **3”** |
| **TOTAL** | Para la siguiente sesión, recuerda:* Estar a tiempo sintonizando el programa.
* Tener a la mano un cuaderno y lapiceros.
* Y disfrutar de la sesión.
 |  | 30’ |

**SHOW PREV**

CONTENIDO A LOCUTAR DEL PODCAST:

***Pautas para la planificación y desarrollo de la sesión radial***

1. **Orientaciones para la familia:**

Estimados padres y madres de familia, es una oportunidad de compartir con ustedes experiencias de aprendizaje para que, en un trabajo en equipo con tus hijos o hijo, hija, desarrollen competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Para este propósito te sugerimos lo siguiente:

* Organiza y condiciona, un espacio en tu hogar, en donde se propicie la oportunidad de dialogar, leer y escribir. Asegura la limpieza, el orden del lugar, el que esté libre de ruidos para facilitar el aprendizaje.
* Este espacio debe contener revistas, periódicos, libros u otro material de lectura que tengas en casa. Organízalas como si fuera una biblioteca, también pueden pegar algunos afiches en la pared.
* Siempre debe haber un cuaderno u hojas sueltas para tomar apuntes de lo escuchado o leído. Ayuda mucho en los aprendizajes.
* Recuerda que aprender en casa ¡Es oportunidad para todos!
1. **Orientaciones para el estudiante**

Estimado estudiante a continuación te presentamos un conjunto de orientaciones que te ayudaran a desarrollar tus competencias comunicativas en casa y en compañía de algún integrante de tu familia.

Estas orientaciones están organizadas en tres momentos:

* **Momento de inicio** te brinda información acerca de las actividades de la sesión, conocer lo que vas aprender y los materiales que vas a necesitar.
* **Momento de desarrollo:** te brinda un conjunto de procesos orientados al desarrollo de tus competencias comunicativas.
* **Momento de cierre:** resumeel aprendizaje que has logrado y las actividades de aplicación o extensión que tienes que realizar.

Empecemos en este camino de construir juntos, nuevos conocimientos. ¡En equipo, lo lograremos!