|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO: Interpretamos textos literarios** | | | | |
| **Área curricular.** Comunicación  **Propósito de la sesión:**   * Interpretar textos poéticos con características románticas de autores representativos de este movimiento literario.   **Aprendizajes a lograr:**   * Obtener información del texto que escuchas. * Inferir e interpretar información que te brinda el texto que escuhas. | | | **Fecha de entrega: 02 de abril 2020** | |
| **Público Objetivo:** Docentes, padres de familia y estudiantes del VII en general. | | | **Duración:**  **23 minutos** | |
| **Especificaciones Técnicas**  **Software:** Adobe Audition  **Formato:** mp3  **Lenguaje:** Fluido - formal  **Tono:** Ameno/Entretenido/Crítico  **Frecuencia:** Semanal.  **Duración**: 25 minutos | | |
| **DESCRIPCIÓN** | **CONTENIDO** | | | |
| **Locución** | **Efecto** | | **Duración** |
| **INTRODUCCIÓN** |  | INTRO | | **10 “** |
| **¡**APRENDO A INTERPRETAR UN TEXTO POÉTICO!  ¡Buenos días! Queridos estudiantes del 3ro, 4to y 5to grados… ¿cómo estamos viviendo el estado de emergencia en casa? ¡Qué bien que se estén cuidando ustedes mismos y a toda su familia!  Este tiempo que pasamos en casa es valioso e importante para seguir aprendiendo.  “Aprendo en casa” es un programa radial dirigido a ustedes los estudiantes del país, de manera especial de las IIEE de Secundaria Tutorial, IIEE de Secundaria con residencia estudiantil y las IIEE de Secundaria con alternancia, todas en el ámbito rural.  Estimados padres y madres, su labor es de suma importancia para aprovechar al máximo esta emisión radial. Te invitamos a participar junto a tus hijos, porque ellos, necesitan de tu ayuda para lograr sus aprendizajes en el presente año escolar.  ¡¡La educación no puede parar, tenemos que seguir aprendiendo!!  Desde que iniciamos el programa Aprendo en casa, se ha brindado diversas actividades retadoras y divertidas para que los estudiantes desarrollen un conjunto de habilidades para fortalecer sus competencias comunicativas, como: escuchar con atención diversos textos, expresar sus ideas de una forma clara y, el escribir diversos textos haciendo uso de recursos textuales.  Todo ello, en el marco de una inteligencia emocional que faciliten tu aprendizaje.  Para lograr nuestro propósito, te recomendamos lo siguiente:   * Invita a tu papá, mamá, hermano mayor o familiar de tu confianza para que te acompañe en esta experiencia de aprendizaje. Será de gran ayuda durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje que compartiremos. * No olvides tener a mano un cuaderno y todo lo que necesites para tomar apuntes. * Coordina con tus padres o tutores para evitar todo tipo de interrupciones.   RECUERDA AMIGO ESTUDIANTE:  Los aprendizajes que logres en estas sesiones radiales, serán de utilidad en la construcción de tu proyecto de vida, mejorando tu bienestar personal y de las personas de tu entorno, y así, podrás ejercer tu ciudadanía con responsabilidad. | [Voz en off sobre el tema de la sesión radial] | | **3 min** |
| **CUERPO** | Para iniciar esta sesión te propongo dar respuesta a las siguientes preguntas, recordándote que debes dialogarlo con la persona que está a tu lado:   * ¿Qué tipo de texto, el que conoces, despierta en ti emociones o sentimientos?   PAUSA (5 SEGUNDOS)  ¡Muy bien, estudiantes! Sé que muchos de ustedes han escuchado o leído textos poéticos (poemas y poesías), en algún instante de sus vidas, que despiertan esas emociones, sentimientos.   * Y, ¿Qué idea tienes acerca de interpretar un texto?   PAUSA (5 SEGUNDOS)   * ¿Qué se hace para interpretar un texto?   PAUSA (5 SEGUNDOS)  Es importante que respondas estas preguntas y dialogues con la persona que te acompaña, para lograr nuestro propósito de hoy.  ¿Recuerdan que la clase anterior hablamos acerca del texto musical donde analizamos la canción “Contigo Perú”?  Aprendimos que toda canción es un texto musical, que necesitamos comprender su mensaje y la intención de su autor para disfrutar del encanto que tienen. Y, al comprenderlo, despiertan en nosotros diversas emociones que ayudan a mantener una determinación frente a los retos…  Hoy día, analizaremos otro tipo de texto. Los textos poéticos  **¿Qué son los textos poéticos?**   * Son aquellos a la que apela el autor a diversos recursos literarios para transmitir emociones y sentimientos, respetando los [criterios](https://definicion.de/criterio) de estilo de su autor. Es un tipo de texto utilizada por los escritores para idealizar la vida, la rutina laboral, los amores correspondidos, la situación política del momento, entre otros sucesos sociales.   Ahora, para iniciar a la interpretación de un texto poético escucharemos un poema de un autor peruano y tiene como título “Contra Critias.  Fue escrita en 1962 por el peruano Marco Martos (Piura, 1942). Es un poeta peruano considerado uno de las voces más importantes de la Generación del 60 en la poesía peruana.  Es profesor universitario y actualmente presidente de la Academia Peruana de la Lengua.  Escuchemos el poema:  Poema: “Contra Critías” (1962)  Cojo la pluma y digo  lo que me viene a la lengua  lo que siento de adentro  lo que nadie me dicta  Cojo la pluma y digo  radiografía daltónico  o lo que me de la gana  Cojo la pluma y digo  y me rio de los que piensan  que debí decir otras palabras  De mi también se ríen  pero algo hay que hacer  para evitar el suicidio  la muerte en mi mesa  mi pluma colgada  Todos suponen  que mis veinte años  encierran juventud  y soy un sol agradable.  Todos creen  que rezo los domingos  o que soy camarada.  Se engañan.  Soy un ser despreciable.  Destilo pus  y escupo vinagre.  Mi barca navega  sin velas  por las cloacas.  Sé que soy malo,  no se engañen.  Soy malo,  pero trato de arreglarme  Ahora, después de haber escuchado este poema, responde a estas preguntas:   * ¿Qué mensaje o intención comunicativa transmite el autor en este poema?   PAUSA (5 SEGUNDOS)   * ¿Qué verso o versos del poema te ha impactado más?,¿por qué?   PAUSA (5 SEGUNDOS)  Dar respuesta a estas preguntas es comprobar tu capacidad de interpretación del texto oral que has escuchado.  Estimado estudiante, interpretar un texto oral es ***hacer reflexiones o comentarios*** acerca de lo que has escuchado para así demostrar nuestra habilidad de síntesis y comprensión. Es decir, construyes el sentido del texto.  Para dar respuesta a la primera pregunta, sobre el mensaje o intención comunicativa del autor, demuestras haber desarrollado la habilidad de síntesis al recuperar y extraer información explícita del poema para relacionarlo con tu punto de vista. Eso se llama comprender un texto.  Y, cuando das respuesta a la pregunta sobre el verso o versos del poema que te han impactado más, es también la habilidad de recuperar y extraer información explícita del poema, porque seleccionas los versos que te han impactado, y ***realizas una inferencia al establecer*** relaciones entre la información que está explicita en el poema con el fin de deducir nueva información. Esa nueva información son los sentimientos o emociones que despiertan en ti, esos versos.  Todo este proceso es la capacidad de interpretar un texto.  Bien. Para reforzar la idea del porqué nos causa impacto los versos de este poema te invitamos a analizarlo considerando la función que cumple el lenguaje en los textos poéticos.  **Función expresiva del lenguaje**: La intención del emisor en los textos poéticos suele ser la expresión de sus sentimientos. Se manifiesta a través “yo poético”.  El “yo poético” es el sujeto poético mediante el cual el poeta habla en el poema. Aunque el autor del poema hable en él de manera autobiográfica, de sus propios sentimientos o biografía, al sumergirse en el poema entra en un espacio de libertad en el que aflora las ideas de lo que pensamos que es nuestra identidad.  Por ejemplo, del poema escuchado, si analizamos esta estrofa:  Todos suponen  que mis veinte años  encierran juventud  y soy un sol agradable.  Todos creen  que rezo los domingos  o que soy camarada.  Se engañan.  Soy un ser despreciable.  Destilo pus  y escupo vinagre.  Mi barca navega  sin velas  por las cloacas.  Sé que soy malo,  no se engañen.  Soy malo,  pero trato de arreglarme  Encontramos el contraste entre lo que los demás piensan y lo que piensa el autor. La imagen que se han formado otras personas no coincide con la que se tiene de sí mismo, y lo expresa a través de los versos de este poema.  Les pregunto a ustedes, estimados estudiantes:   * ¿Alguna vez se han sentido así? ¿En qué momento o circunstancia?   PAUSA (5 segundos)  Entonces, ya sabemos que podemos expresar nuestras ideas, sentimientos haciendo uso del “Yo poético” en los textos poéticos.  Ejemplos de ello, lo encontramos en varios poemas de poetas peruanos:   * “Los Heraldos Negros” de César Vallejo, en la que trata de decirnos sobre los distintos momentos difíciles, la fatalidad de los golpes emocionales en la vida del hombre, aun cuando no los merezca y que nos pueden marcar por siempre. * En las obras de Javier Heraud, que considera que “la poesía es un relámpago maravilloso, una lluvia de palabras silenciosas, un bosque de latidos y esperanzas, el canto de los pueblos oprimidos, el nuevo canto de los pueblos liberados”   Para afianzar los conocimientos que estamos hoy obteniendo de la comprensión del “yo poético” presente en los textos poéticos, te invitamos a escuchar otro poema, del mismo autor Marco Martos.  Este poema cuyo título es “El Perú” fue escrita en el año 2014. Fue seleccionada para ser declamada en la inauguración de los Juegos Panamericanos 2019, realizado en nuestro país.  ¿La escuchamos?  EL PERÚ  No es este tu país  porque conozcas sus linderos,  ni por el idioma común,  ni por los nombres de los muertos.  Es este tu país  porque si tuvieras que hacerlo,  lo elegirías de nuevo  para construir aquí  todos tus sueños.  ¿Qué tal, estimados estudiantes? Con lo aprendido hoy, en esta sesión, seguro que puedes dar respuesta a esta pregunta:   * ¿Cuál fue la razón para que este poema sea seleccionado en la inauguración de este gran evento?   PAUSA (5 segundos)  ¡Claro! Es por el mensaje que trae consigo. Es la función expresiva del lenguaje que se manifiesta cuando el autor expresa su amor y su fe en nuestro país para lograr aquí lo que queremos, lograr nuestros sueños. Nuestro país es rico, hermoso y tiene una gente muy creativa y laboriosa.  Ahora, que atravesamos difíciles momentos, donde vemos a diario las consecuencias trágicas de esta pandemia del coronavirus, es cuando debemos confiar en nuestro país. No debemos detenernos, debemos seguir adelante aprendiendo a diario de las experiencias que vivimos en casa. |  | | 16 min |
| **CIERRE** | ¡Felicitaciones a todos y todas por esta experiencia vivida! Pero, esta experiencia no debe quedar aquí.  Con lo aprendido el día de hoy te dejamos como reto, las siguientes actividades que lo vas a desarrollar de acuerdo al grupo de estudiantes al que perteneces:   * **Si eres estudiante del tercer grado de secundaria:**   Transcribe un poema de 8 versos en tu cuaderno y en ella identifica lo siguiente:  Ideas principales que te ayudan a comprender la intención que desea transmitir el autor.  Comunica a tus familiares, con un lenguaje claro, lo que has identificado.  Dialoga con algún miembro de tu familia que te pueda ayudar.  **Si eres estudiante del cuarto grado de secundaria:**  Transcribe un poema de 3 estrofas en tu cuaderno y explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del poema.  Comunica a tus familiares, con un lenguaje claro, lo que has identificado.  **Si eres estudiante del quinto grado de secundaria**:  Escribe un poema o una poesía haciendo uso de la función expresiva del lenguaje, es decir donde resalte tu “yo poético”.  Te sugerimos que el tema a escribir sea de acuerdo al momento que estás viviendo en casa.  Estas actividades vas a desarrollar en tu cuaderno y lo registres con la fecha de hoy, para que te sirva como evidencia de aprendizaje y lo presentes a tu profesora o profesora, en el momento que te solicite. Estos productos te servirán como aprendizajes de las competencias que vienes desarrollando.  Antes de despedirme, deseo dejar algunas recomendaciones para la comunidad educativa:  Estimado profesor/profesora:  Estas sesiones que estás escuchando son un medio, un recurso para que fortalezcas el desarrollo de competencias en tus estudiantes. Por lo que tu asesoría y acompañamiento es importante. Debes brindar retroalimentación oportuna a tus estudiantes y establecer diálogos frecuentes respecto a los temas que venimos tratando. Somos los docentes que debemos guiar esta nueva forma de aprender.   * Revisa lo que se le ha planteado como reto al estudiante al término de la sesión. * Toma contacto con el estudiante con el medio más viable que tenga disponible el estudiante o la familia. Es importante que la familia sepa del tipo de apoyo que vas a brindar al estudiante. * Orienta a los estudiantes a logar los productos que se les está solicitando, acorde al grado.   Igual, para ti estimado padre y madre de familia.   * Es importante acompañar al estudiante a cumplir con el producto que se le pide al finalizar la sesión, de acuerdo a su grado de estudio. Por lo que debería asegurarse que el estudiante define los tiempos, plazos y estrategias a utilizar para alcanzar el producto. * Una vez concluida la sesión, converse con el estudiante para asegurarse que está avanzando. Realice el seguimiento para que cumpla con el producto en el tiempo que se ha establecido.   Esperamos que esta experiencia vivida, te ayude a fortalecer tus competencias comunicativas.  ¡Hasta nuestro próximo encuentro! |  | | **4 minutos** |
|  | * Spot de cierre del MINEDU: Aprende en casa |  | | **15”** |
| **TOTAL** |  |  | | 23 MIN Y 15” |