



RESULTADO DEL CONCURSO DE PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y ENSAYO "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" 2024

FICHA DE EVALUACION CONSOLIDADA

ETAPA: UGEL

CATEGORIA: "C" Ensayo escrito en lengua originaria o castellano.

N°	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO DE TRABAJO	SEUDÓNIMO	JURADOS			PUNTAJE TOTAL
				1	2	3	
1	"José María Arguedas"	El encuentro de dos mundos en la obra "Yawar fiesta" de José María Arguedas.	Valentina Paris	49	45	44	138
2	"Manuel González Prada"	La tensión y el conflicto del encuentro de dos mundos: en busca de la identidad peruana a través de las polaridades dualistas.	Efímero	47	43	44	134
3	"Carlos Alberto Izaguirre"	Todas las sangres como crítica a la sociedad peruana	Patty	46	44	41	131
4	"Silvia Ruff"	Sadismo y resistencia en "Yawar fiesta": una mirada a la violencia a partir del Willakuy y andino.	El silviano	47	43	40	130
5	"Pachacutec"	El encuentro de dos mundos, la lengua originaria y la expresión literaria en las obras de José María Arguedas	Heisemberg	45	39	42	126
6	86374 - Por venir	El encuentro de dos mundos en la obra "Todas las sangres"	Qantu wayta	44	43	36	123
7	"Reública de Canadá"	la convergencia de dos universos en la obra de José María Arguedas.	Estrellita	46	30	39	115
8	"Manuel Scorsa Torres"	La tristeza reflejada en la vida de Arguedas y el Pongo.	Yasely	47	30	37	114
9	"Nuestra Señora de Guadalupe"	Una utentica reivindicación de la cultura andina en la obra "Todas las sangres" de José María Arguedas.	Aleli-NSG	44	29	37	110
10	"Juan Velasco Alvarado"	La busqueda de la identidad cultural andina en "Los ríos profundos"	Estrella de Huachis	46	24	39	109
11	86353 - Cascaj	El encuentro de dos mudos.	La luna	44	20	39	103
12	"Horacio Zeballos Gamez"	El sueño del Pongo.	La escritora	37	25	36	98
13	"Manuel Seoane Corrales"	El pájaro de oro.	El cusqueño	38	18	26	82

Huari, 19 de julio de 2024

JURADO N° 1

40073810

JURADO N° 2

32282261

JURADO N° 3

DNI. 32303226